



Herzlich willkommen in einer Kirche unserer Gemeinden!

Schön, dass Sie da sind und wir gemeinsam Gottesdienst feiern! Wir möchten, dass Sie sich bei uns wohl fühlen.

Wozu Gottesdienst? Erstens weil es gut tut, eine Stunde Zeit für Gott zu haben. In der Stille, im Singen, im Gebet und im Hören auf Gottes Wort suchen wir Orientierung für unser Leben. Zweitens weil es Anlass in unserem Leben gibt, Gott für das Schöne zu danken, ihm das Schwere zu klagen und gemeinsam um seinen Segen für unser Leben und unsere Welt zu bitten. Thema Abendmahl: Weil Jesus Christus uns selbst einlädt, können bei uns alle Getauften zum Abendmahl kommen, auch Kinder ab der Grundschule. Kleinere Kinder werden gesegnet. Im Abendmahl kommt uns Gott in Brot und Wein oder Traubensaft nahe. Das Abendmahl feiern wir in der Gemeinschaft aller Christinnen und Christen aller Zeiten und Weltgegenden.

Unsere Kirche will für Sie ein Ort sein, an dem Sie zur Ruhe kommen und neue Kraft finden, um leben, glauben, lieben und hoffen zu können.

Auf den folgenden Seiten finden Sie den Ablauf unseres Gottesdienstes.

GILOCKENGELÄUT & MUSIK ZUM EINGANG
BEGRÜßUNG
LIED

Pfarrer/in:

Wir feiern den Gottesdienst im Namen
des Vaters und des Sohnes
und des Heiligen Geistes.

Alle singen:

Amen



PSALM

Pfarrer/in:

Lasst uns Gott loben und preisen.

Alle singen:

Ehr sei dem Vater und dem Sohn,
und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit, Amen.



KLAGEN UND BITTEN

Pfarrer/in: Herr erbarme dich.

Alle singen: Herr erbarme dich, Christe erbarme dich,
Herr erbarm dich über uns.

Herr, er - bar - me dich, Chri - ste, er - bar - me dich, Herr, er - barm dich ü - ber uns.



A musical score for a prayer. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: 'Herr, er - bar - me dich, Chri - ste, er - bar - me dich, Herr, er - barm dich ü - ber uns.' The bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes.

GOTTES ZUSAGIE ERFAHREN

Pfarrer/in: Ehre sei Gott in der Höhe!

Alle singen: Ehre sei Gott in der Höhe
und auf Erden Fried,
den Menschen ein Wohlgefallen.

Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.



A musical score for a prayer. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics: 'Eh - re sei Gott in der Hö - he und auf Er - den Fried, den Men - schen ein Wohl - ge - fal - len.' The bass staff contains a piano accompaniment with chords and single notes.

GIEBET (ACHTUNG! - OHNE AMEN DER GEMEINDE)

(ACHTUNG! - IN HEFTRICH UND BERMBACH GIBT ES KEINEN
WECHSELGRUß / SALUTATIO: „DER HERR SEI MIT EUCH -
UND MIT DEINEM GEISTE)

LESUNG AUS DER BIBEL

endet mit: „Selig sind die Gottes Wort hören und
bewahren. Halleluja“

Alle singen: **Halleluja, Halleluja, Halleluja.**
(in der Passionszeit: Amen)



In der Passionszeit wird statt „Halleluja“ „Amen“ gesungen:

Während der Passionszeit:



GILAUENSBEKENNTNIS

Ich glaube an Gott,
den Vater, den Allmächtigen,
den Schöpfer des Himmels und der Erde,
und an Jesus Christus,
seinen eingeborenen Sohn, unsern Herrn,
empfangen durch den Heiligen Geist,
geboren von der Jungfrau Maria,
gelitten unter Pontius Pilatus,
gekreuzigt, gestorben und begraben,
hinab gestiegen in das Reich des Todes,
am dritten Tage auferstanden von den Toten,
aufgefahren in den Himmel;
er sitzt zur Rechten Gottes,
des allmächtigen Vaters;

von dort wird er kommen,
zu richten die Lebenden und die Toten.
Ich glaube an den Heiligen Geist,
die heilige christliche Kirche,
Gemeinschaft der Heiligen,
Vergebung der Sünden,
Auferstehung der Toten
und das ewige Leben.
Amen.

LIED

PREDIGT

LIED

FÜRBITTENGEBET

++++++ WENN WIR ABENDMAHL FEIERN ++++++
BEICHTE UND ZUSPRUCH DER VERGEBUNG
LOBGIEBET

Alle singen: Heilig, heilig, heilig ist der Herr Zebaoth,
(EG 185.3) alle Lande sind seiner Ehre voll.
Hosianna in der Höhe.
Gelobet sei der da kommt, im Namen des Herrn.
Hosianna in der Höhe.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr Ze - ba - oth; al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der
Hö - he. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - si - an - na in der Hö - he.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The lyrics are written above the notes. The first system covers the first line of lyrics, and the second system covers the second line. The music is in a simple, hymn-like style with a key signature of one sharp (F#).

VATER UNSER

Vater unser im Himmel.
Geheiligt werde dein Name.
Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

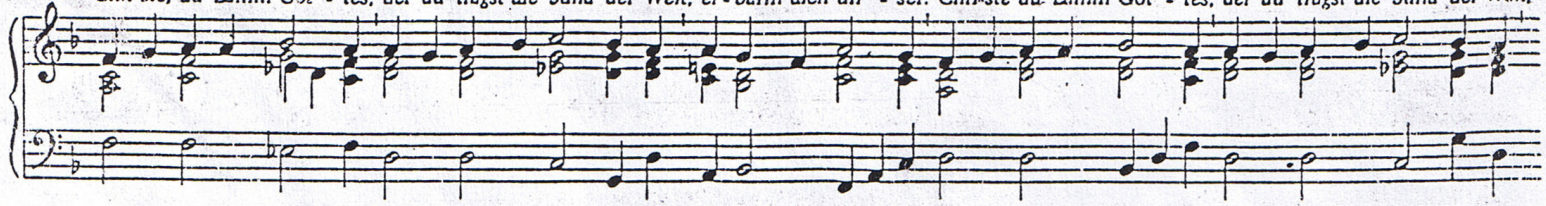
++++++ WENN WIR ABENDMAHL FEIERN ++++++

EINSETZUNGSWORTE

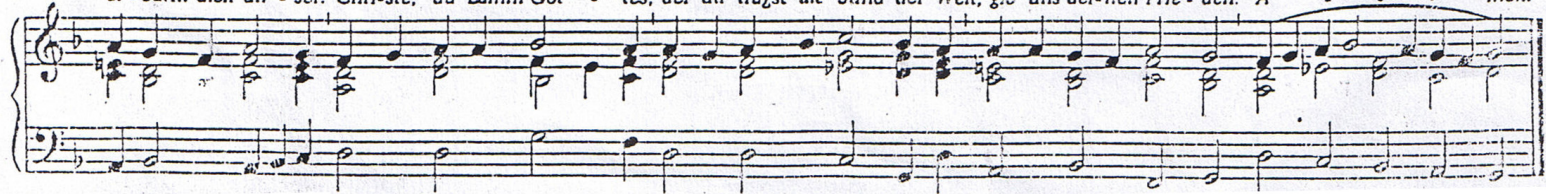
Alle singen:
(EG 190.2)

Christe du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd' der Welt,
erbarm dich unser (2x).
Christe du Lamm Gottes,
der du trägst die Sünd' der Welt,
gib uns deinen Frieden. Amen.

Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - ser. Chri-ste du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt.



er - barm dich un - ser. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, gib uns dei-nen Frie - den. A - men.



AUSTEILUNG & DANKGIEBET

MITTEILUNGEN ZUM WEITERSAGEN

SCHLUSSLIED

SEGIEN

Alle singen: Amen, Amen, Amen.



MUSIK ZUM AUSGANG